Spectacolul din sala Floreasca a încheiat „Serile Daciadei"

RECUNOȘTINȚĂ PARTIDULUI, OMAGIU MUNCII

Avînd valente cu profund conținut educativ, sportul asociat actului de cultură se poate transforma într-un spectacol emoționant și plin de semnificații. Este ceea ce s-a întîmplat luni seara, în sala Floreasca din Capitală, cînd, în organizarea Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, a C.M.E.F.S., a C.C. al U.T.C. și Consiliului Culturii și Educației Socialiste, un mare număr de spectatori — cei mai mulți tineri — au asistat la manifestarea cultural-sportivă închegată, momente de înălțător patriotism, transpuse în fiorul pătrunzător al actului artistic. Aprecierile și aplauzele cele mai multe au fost adresate ansamblurilor de gimnastică ritmică și modernă, oferite de tinere din București și din 11 județe ale țării. Alegindu-și drept fundal muzical melodii intrate mai de mult, sau mai de curînd în tezaurul cultural românesc, tinerele gimnaste au încîntat de-a dreptul ochiul specialistului, dar și pe cel neiniția. Ținutele, mișcările, totul a fost în deplină armonie cu muzica, cu ritmul ei, cu semnificația fiecărui cîntec. Ansamblurile de la Școlile generale nr. 7, antrenate de Bela și Marta Karoly, evoluția viitoarelor performere fiind aplaudată minute în șir. Tabloul „Nicu Gane" din Fălticeni, care a dispus în finală cu 2—0 (13, 9) de Liceul economic nr. 3 București, a fost o partidă frumoasă, în care elevele antrenorului Dan Gafencu au arătat că stăpînesc bine multe din procedeele tehnice, că au bună orientare tactică în teren, ceea ce le-a permis să-și desfășoare în voie jocul în fața unui nou sextet care, în rîndul său, a depus toate eforturile pentru a da o replică cît mai consistentă. Pentru succesul realizat, Ivan Ivanovici, Mihai Ivanovici, Ioan Ivanovici, Ioan Ivanovici, Ioan